



Comune di Pietrasanta
Città d'arte • Città nobile dal 1841
Assessorato alla Cultura

Wayne Sides Human Traces

18 settembre | 17 ottobre 2010
Pietrasanta (LU), Chiostro di Sant'Agostino



Human Traces | Wayne Sides

PIETRASANTA (LU)_ Parole ed immagini sono lo sfondo di questo viaggio tra gli stereotipi della cultura negli Stati Uniti così come in Italia. Icone e metafore tentano di spiegare ciò che significa essere una minoranza. *Human Traces* è l'ultimo lavoro dell'artista dell'Alabama Wayne Sides, ospitato nelle sale di Palazzo Panichi, dal 18 settembre al 17 ottobre 2010. Un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pietrasanta.

“Human Traces”, il lavoro che Sides presenta a Pietrasanta, analizza, servendosi di paragoni visivi, gli stereotipi della cultura italiana e statunitense. Ha messo insieme, in una sorta di *collage*, il proprio lavoro con immagini storiche e contemporanee tratte da differenti fonti. La sua opera fa riferimento a stereotipi che vengono perpetuati attraverso i *media* e la politica. E' un tentativo di indirizzare a questioni che sono comuni ad entrambe le culture. Nell'imporre questo tipo di ordine visivo al caos ed alla varietà delle immagini, Sides cerca di trovare un equilibrio ed un accordo.

I felici rapporti di scambio culturale tra l'Alabama State Council on the Arts e la città di Pietrasanta si rinnovano così con la mostra di Wayne Sides. L'artista ha iniziato la sua ricerca, in occasione della sua presenza a Pietrasanta, nel 2008, nella delegazione proveniente dall'Alabama, esplorando il territorio, interessandosi particolarmente alla situazione dei diritti civili in Italia. Visita Pisa, Prato ed altre località, visita le comunità rom, cinesi e di altri gruppi etnici extra-comunitari in Italia. Parla con loro, scopre una realtà nuova, che non pensava di trovare nel nostro paese, la documenta puntualmente con la sua macchina fotografica. Nel 2009 ritorna e approfondisce. Da qui nasce l'invito, da parte dell'amministrazione comunale, ad esporre le sue opere a Pietrasanta.

Cenni biografici

Wayne Sides è un artista e un insegnante, conosciuto per la sua fotografia ed un originale linguaggio artistico. Sides consegue la laurea in Arti Visive e dello Spettacolo presso l'University of Alabama New College. Successivamente trasferitosi a New York, completa il *master* in Belle Arti presso il Pratt Institute nel 1983. Lavora come 'artista-in-residenza' alla Southwest State

University a Marshall in Minnesota, alla New York Federation for the Arts, al Whitney Museum of American Art e all'Alabama State Council on the Arts. Attualmente è docente di fotografia alla Facoltà d'Arte della University of North Alabama.

Sides acquisisce riconoscimento a livello nazionale nei tardi anni Settanta per le sue fotografie sul Ku Klux Klan.. Tale corpo di lavori viene presentato con una mostra personale alla OK Harris Gallery di New York City ed al Birmingham Civil Rights Institute; è ora parte della collezione permanente del Birmingham Museum of Art.

Wayne Sides ha ricevuto numerosi premi, borse di studio e commissioni, ha attivamente esposto il suo lavoro per più di trent'anni. Ha collaborato con molti dei migliori artisti, scrittori e musicisti dell'Alabama su progetti di mostre, libri e CD.

Mostra:	Human Traces
Artista:	Wayne Sides
Date esposizione:	18 settembre – 17 ottobre 2010
Luogo:	Pietrasanta – Palazzo Panichi
Orario:	ore 17 – 20; chiuso il lunedì
Inaugurazione:	sabato 18 settembre 18.00

Ingresso libero

Alessia Lupoli Ufficio Stampa
Assessorato alla Cultura
tel. 0584/795381; fax 0584/795588
e-mail: cultura@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it